



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



Evaluación Diagnóstica

Ciclo Escolar 2011 - 2012

PRIMER GRADO

$$2 + 2 = 4$$

Nombre del alumno:

Escuela:

Profesor (a):

Grado y grupo:

Turno: Matutino () / Vespertino ()

Fecha de Aplicación:

1

A

2

B

C

D

3

E

F

G

Instrucciones:

Observa con mucha atención cada uno de los reactivos y haz lo que se te pide.

Encerrar

4 Encierra con una línea los **nombres** de las **personas**.

H

perro

Ernesto

Regina

cuchara

Alejandro

pollo

Janethe

girasol

mesa

casa

Elizabeth

Paco

ropa

Rodrigo

Guadalupe

Jesús

Yair

gato

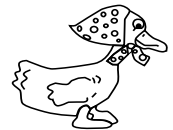
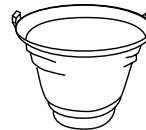
yoyo

Judith

Escribir

5 Escribe debajo de cada imagen su **nombre**.

I

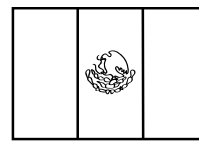
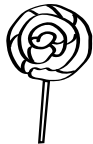


p _ l _ t _

m _ s _

cu _ _ _

pa _ _ _



_ a _ e _ a

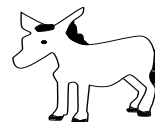
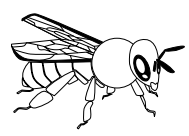
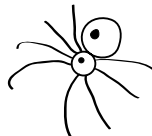
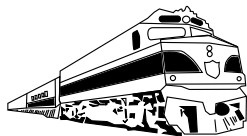
_ a _ a _ o

ban _ _ ra

_ na

6 Escribe debajo de cada imagen su **nombre**.

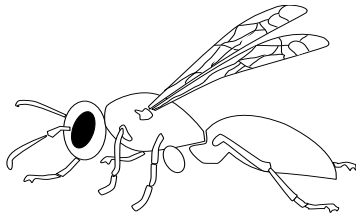
J



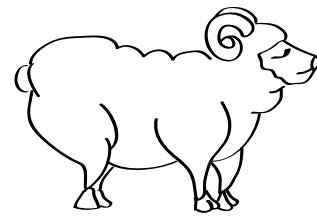


7 Tacha la palabra que **inicia igual** al **nombre** del animalito.

K



avispa



borrego

abeja

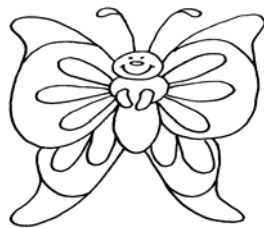
alto

avión

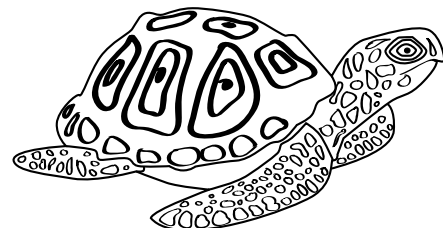
bicho

bata

bolillo



mariposa



tortuga

maleta

mesa

muleta

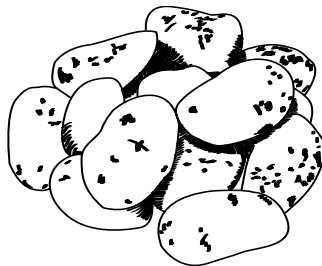
mole

toro

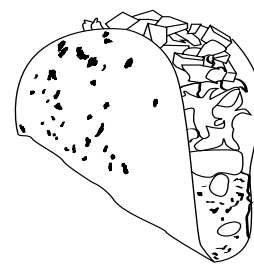
pollo

8 Tacha la palabra que **termina igual** al **nombre** de la imagen.

L



papa



taco

rata

tapa

cara

charco

palo

caso



sopa



jugo

yoyo

muela

tapa

pato

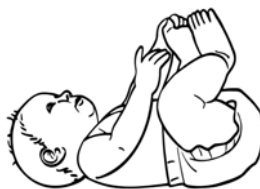
chango

lata



9 Tacha los personajes que **son más** de cuentos de **fantasía**.

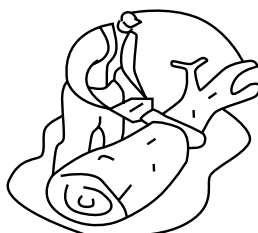
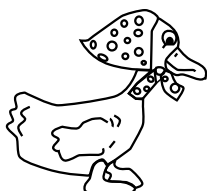
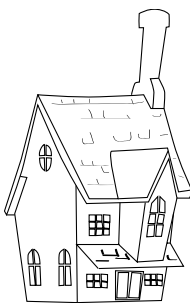
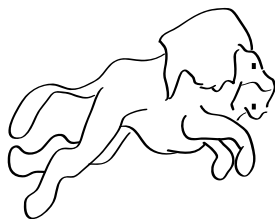
LL



10

Tacha los personajes que **utilizarías** para hacer el cuento de **caperucita roja**.

M

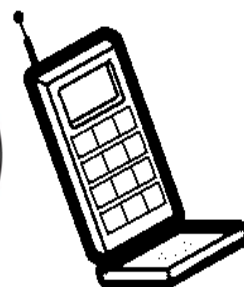
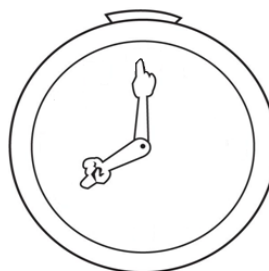


Nota para el aplicador: La Lectura se evalúa de forma individual al final de la prueba.

Escribir

1

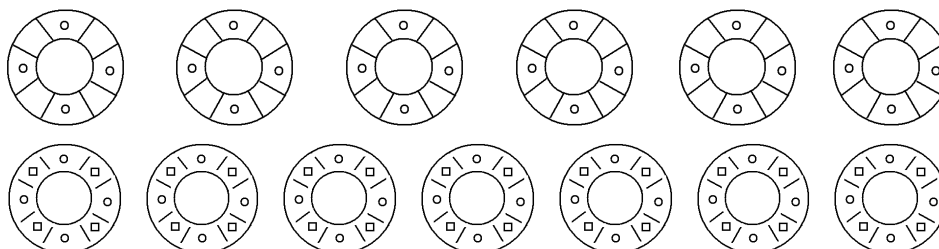
11 Escribe o dibuja lo que les **falta** a las siguientes **imágenes**.



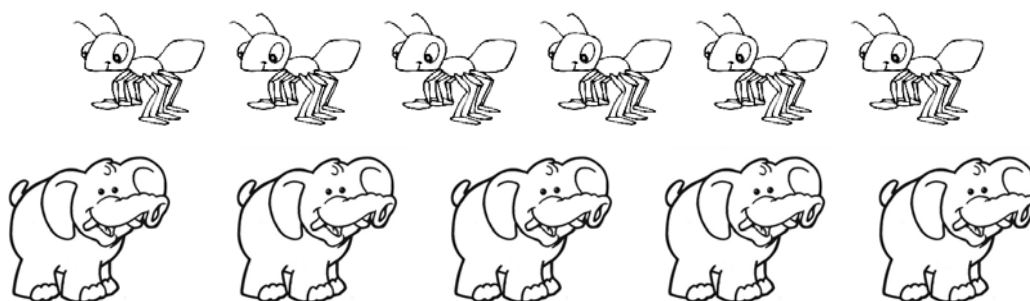
Encerrar

2

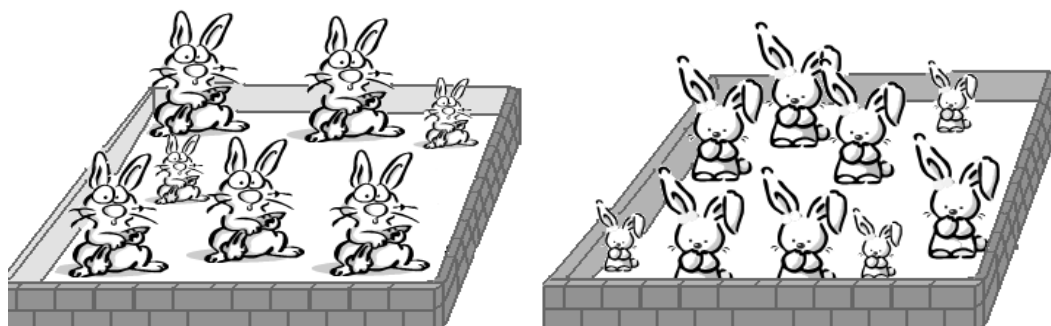
12 (A) Encierra la fila que tiene **más** fichas.



(B) Encierra la fila que tiene **menos** animales.



(C) Encierra el corral que tiene **más** conejos.



Escribir**13** Escribe los **números** que conozcas.

3

4

14 Dibuja la **cantidad** de pelotas o canicas que te indica el **número**.

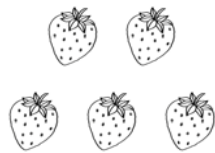
5

3**0****14**

6

21**35****50****15**Escribe el **número** en el rectángulo que le corresponde a la cantidad de cosas.

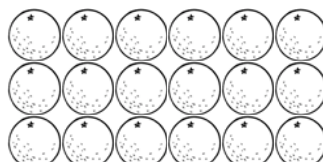
7

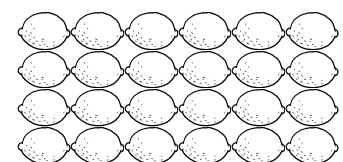












Escribir 

16

Relaciona con una línea a las personas con el número que les corresponde según corresponda.

8



1°

2°

3°

4°

5°

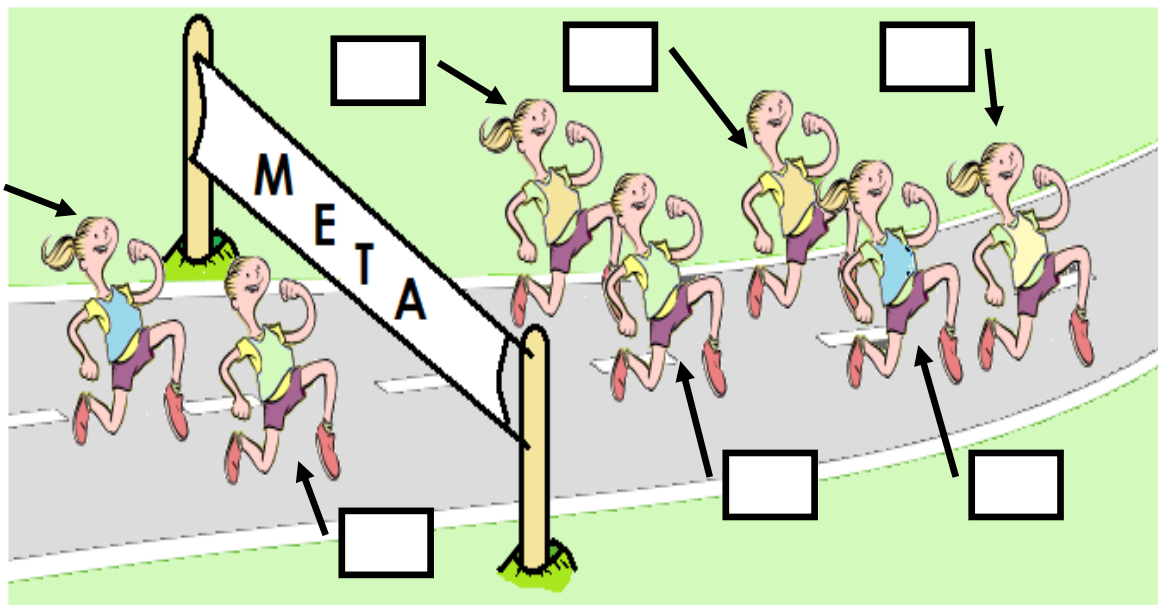
6°



17

Escribe en los cuadritos que señalan a los corredores, el número que les corresponde según fueron pasando la meta.

9



Dibujar

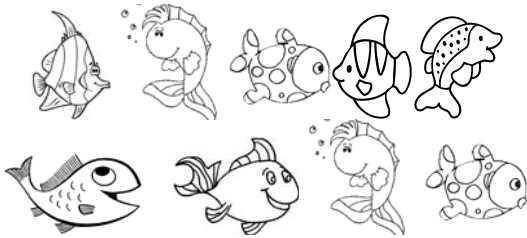


10

18 Dibuja en el espacio vacío más aviones.



Dibuja en el espacio vacío menos peces.



Escribir



11

12

19 Escribe en las rayitas los números que van **antes** y **después** del número que está en el centro.

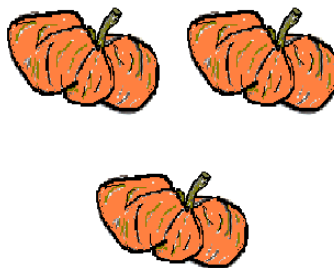
Antes		Después	Antes		Después	Antes		Después
_____	2	_____	_____	7	_____	_____	16	_____
_____	5	_____	_____	10	_____	_____	20	_____



Resolver

13

20 La mamá de Emilio va hacer dulce de calabaza, pero como **sólo tiene 1** y como el dulce no le alcanzaría para toda su familia, debe ir a la frutería a **comprar 3 más**. ¿Cuántas calabazas **tendrá después** de ir a la frutería?
(Escribe tu respuesta en el recuadro vacío)





14

- 21 Don Pedro **tenía 4 tornillos** cuando vino su hermano y le **pidió 2**, ¿cuántos tornillos le **sobraron** a Don Pedro?
(En el cuadrito pon tu respuesta)

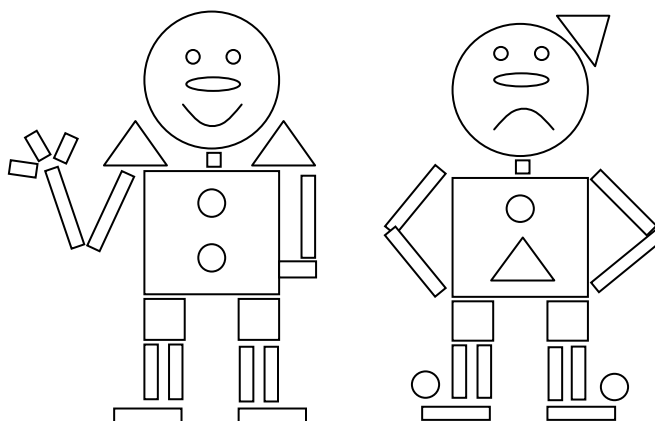


15

- 22 En el dibujo del monito **colorea las figuras** geométricas como se te indica.

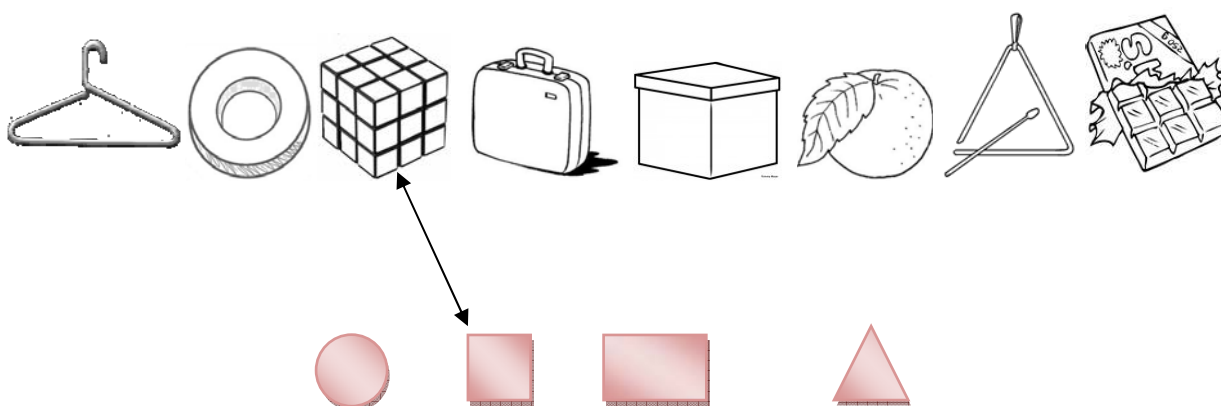
INDICACIONES:

- Amarillo los círculos.
- Verde los cuadrados.
- Azul los triángulos.
- Rojo los rectángulos.



16

- 23 **Relaciona** la figura con el **producto** que tiene su forma.



Dibujar



17

24 Dibuja adentro de cada recuadro lo que se te pide.

Círculo

Rectángulo

Triángulo

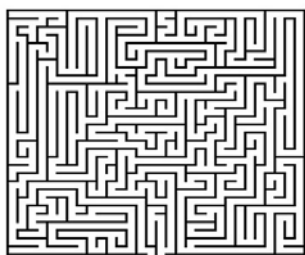
Cuadrado



Tachar

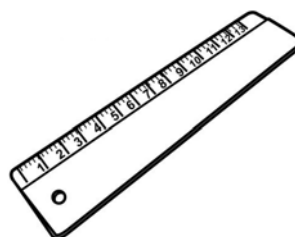
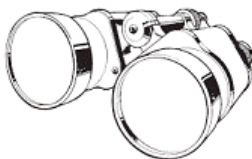
25 Tacha la imagen que representa un croquis.

18



26 Tacha los objetos que sirven para medir.

19



Reactivos extras para determinar lateralidad y nociones espaciales.





20

27. **Tacha** el animal que está a la **derecha** del granjero y **encierra** el que está a su izquierda.




borrego

granjero





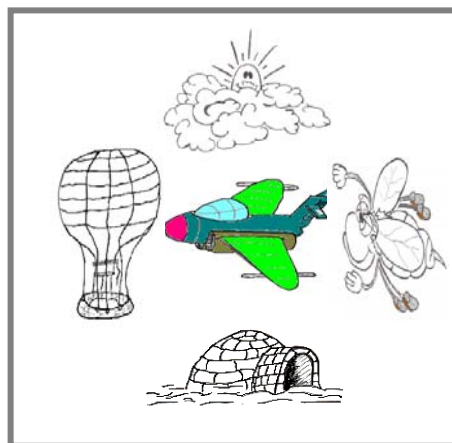
cerdo



21

28. **Realiza** las siguientes consignas.

- Pinta de rojo lo que está arriba del avión.
- Pinta de verde lo que está abajo del avión.
- Pinta de azul lo que está enfrente del avión.
- Pinta de amarillo lo que está atrás del avión.






22

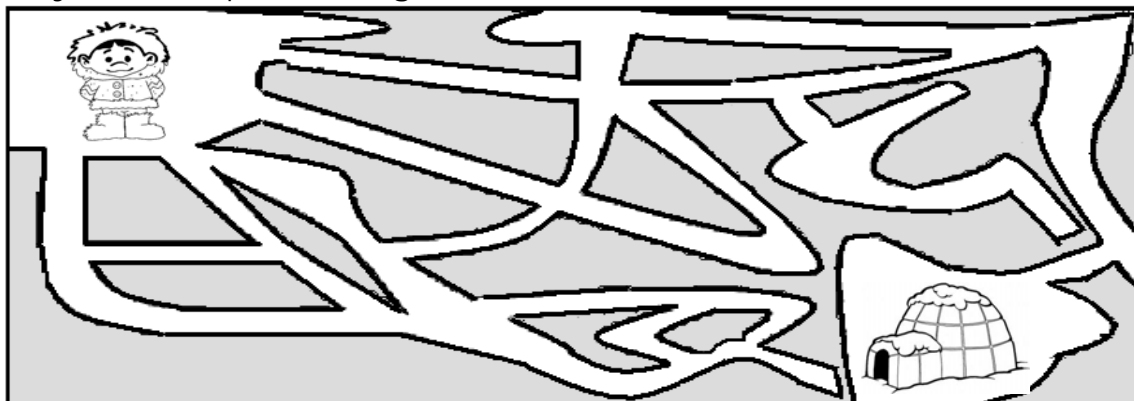
29. **Encierra** la imagen más grande.





23

30. **Ayuda** al esquimal a llegar a su casa.



Dibújate.

Dibuja a tu familia.

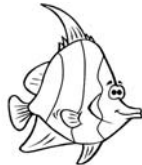
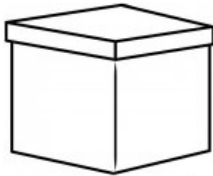
Dibuja tu casa.

Dibuja tu escuela.

Nota: esta parte es opcional (Q1, Q2, R1, R2 Y R3)

Toma en cuenta las siguientes imágenes para elaborar un cuento. Dibújalo y
escríbelo apoyándote en los renglones.

Imágenes



Dibuja tu cuento

Escribe tu cuento

INDICADORES QUE SE EVALÚAN CON EL MATERIAL ANEXO Y CON LA OBSERVACIÓN.

Indicadores de español: Aplicación individual

ESCALA MATERIAL 1 Y 3:

Inexperto = 0, Iniciado = 1, Intermedio = 2, Avanzado = 3 y Experto = 4.

ESCALA 2 (OBSERVACIÓN):

- 0 No se manifestaron evidencias.
- 1 Durante el proceso se manifestaron evidencias escasas o pobres.
- 2 Se manifestaron algunas evidencias pero no se nota que sea sistemáticas, más bien intervino el azar.
- 3 Hubo bastantes manifestaciones de evidencias pero aún existe la duda de que se tenga el dominio de la competencia o rasgo evaluado.
- 4 Las evidencias que se manifestaron durante el proceso dan lugar a que no se tenga duda sobre el dominio del rasgo o competencia evaluada.

ESCALA 2 (CUENTO):

- 0 No elaboró ni el dibujo, ni la escritura y ni de forma oral expresa su cuento.
- 1 Sólo expresa su cuento de forma oral y mantiene la relación con las imágenes.
- 2 Dibuja el cuento pero no hay intentos de escritura convencional y/o con pseudografía.
- 3 Dibuja el cuento y lo escribe con pseudografías o presilábicamente.
- 4 Dibuja el cuento y lo escribe alfabéticamente con correspondencias gráficas. No importa que haya algunas omisiones y sustituciones.

Material	Indicador	Nivel
1	N	
3	Ñ1	
	Ñ2	
	Ñ3	
	Ñ4	
	Ñ5	
	Ñ6	
	Ñ7	
	Ñ8	
	O1	
	O2	
	O3	
	O4	
	O5	
	O6	
	O7	
	O8	
OBSERVA- CIÓN	P1	
	P2	
	P3	
	P4	

Material	Competencia	Indicador	Indicador	Nivel
Elaboración del cuento (Ubicación al final de la prueba)	(4.2) Emplea la escritura para comunicar información.	Elabora textos escritos de forma convencional.	Q1	
		Escribe convencional-mente sus cuentos.	Q2	
	(4.3) Con ayuda del docente reconstruye la trama de un cuento y establece correspondencias entre la trama y las ilustraciones que la acompañan.	Inventa tramas de cuentos con ayuda de tres imágenes como mínimo.	R1	
		Dibuja o selecciona imágenes para ilustrar sus cuentos.	R2	
		Establece la correspondencia entre las tramas y las ilustraciones de sus cuentos.	R3	
	OBSERVACIÓN		S1	
			S2	
			S3	